



EMERIC CHANTIER

SOLO SHOW

9 NOVEMBRE > 10 DECEMBRE 2017

MACADAM GALLERY

58 Place du jeu de Balle  
1000 Bruxelles

Friday to Sunday  
11h > 17h  
Or by appointment

[macadamgallery@gmail.com](mailto:macadamgallery@gmail.com)  
[www.macadamgallery.com](http://www.macadamgallery.com)



HOMO SAPIENS - ADULT MALE  
Technique mixte, H.175 x L.50 x P.52 cm  
2017  
(détail)

*DEFINITION*  
EMERIC CHANTIER  
SOLO SHOW SCULPTURES

Exposition :  
9/11/2017 > 10/12/2017

**Vernissage :**  
**Jeudi 9 novembre 2017 à pd 18h > 21h**

La galerie Macadam est heureuse de présenter la seconde exposition personnelle consacrée à l'artiste français Emeric Chantier.

Le travail d'Emeric Chantier est en lien avec la nature et le rapport que peut avoir l'homme avec cette dernière, une confrontation à nos origines, une prise de conscience écologique sur la préciosité de notre « mère nature » source de toute vie, un sujet qui lui tient à cœur et doit faire partie d'une conscience collective.

En revanche, il lui apparaît important de ne pas tomber dans un discours moralisateur, tenant simplement à illustrer l'entité du vivant et le confronter par moment aux productions de l'homme. Ses sculptures prennent la forme de parties anatomiques de l'homme ou de ses créations qui meublent son quotidien pour qu'il puisse s'identifier à travers elles sans pour autant devenir une cible.

Ce sont de simples narrations poétiques qui doivent parler d'elles - même. Il lui est également important de montrer un travail de minutie et de qualité, pour que l'observateur après avoir lu la forme générale, puisse s'en approcher et l'oublier afin de se perdre dans un univers fourmillant de vie.

GALERIE MACADAM  
58 place du jeu de balle  
1000 Bruxelles  
Vendredi > dimanche - 11h > 17h  
[macadamgallery@gmail.com](mailto:macadamgallery@gmail.com)  
[www.macadamgallery.com](http://www.macadamgallery.com)



ACINONYX JUBATUS

Technique mixte, H.70 x L.137 x P.47 cm

2017



CEPHALOPHUS  
Technique mixte, H.60 x L.75 x P.64 cm  
2017



PAPIO CYNOCEPHALUS  
Technique mixte, H.80 x L.113 x P.70 cm  
2017





HOMO SAPIENS - ADULT MALE  
Technique mixte, H.175 x L.50 x P.52 cm  
2017





HOMO SAPIENS - INFANT  
Technique mixte, H.26 x L.16 x P.45 cm  
2017



HOMO SAPIENS - 3 MONTH  
Technique mixte, H.22 x L.26 x P.55 cm  
2017



VULPES CRUCIGERA  
Technique mixte, H.46 x L.67 x P.47 cm  
2017



LONTRA CANADENSIS  
Technique mixte, H.65 x L.71 x P.42 cm  
2017



LEPUS EUROPAEUS  
Technique mixte, H.43 x L.45 x P.35 cm  
2017

EMERIC CHANTIER vit à Paris et travaille à Montreuil.

Son parcours a débuté en 2006 au sein d'ateliers et d'équipes d'artistes exécutants des œuvres de décoration pour des architectes, des particuliers ou des marques prestigieuses. Il a ainsi appréhendé la sculpture, intégré les techniques du « model making », touché à la grande diversité des savoir-faire mobilisés. De cette époque il a aussi capté les exigences d'exécution, la quête de qualité et de sens. Ce vivier d'expertises fut le révélateur de ses propres aspirations, le creuset de son futur territoire d'expression.

Il produit depuis plusieurs années des œuvres très remarquées, qui interpellent tant par la minutie de l'exécution, l'originalité des matières travaillées que des sujets abordés, emprunts d'humanisme et de poésie.

Son travail a des affinités avec celui de la miniature. Evitant cependant l'écueil d'une figuration décorative et anecdotique. Il s'appuie sur des techniques de moulage et de collage. Intégrant végétaux séchés et matières industriels et ménagères. Il assemble et détourne avec une extrême minutie pour composer des œuvres qui proposent des lectures multiples tant dans la forme que dans le fond.

Tout en gardant sa technique singulière, il renouvelle sans cesse son univers d'expression, toujours raffiné, surprenant, sensible et inspiré par des symboliques fortes.

## EMERIC CHANTIER

1986 Né à Montreuil, France

2005 Ecole préparatoire artistique, atelier Hourdé, Paris 17

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

09.11 - 10.12.2017 Définition(s), Macadam Gallery, Bruxelles, Belgique

2017 Regarde-moi, A2Z Art Gallery, Paris, France

2016 De Humanum Natura, A2Z Art Gallery, Paris, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017, Colors of Macadam, Macadam Gallery, Bruxelles, Belgique

2016 Etat Second, A2Z Art Gallery, Paris, France

2015 Le 9ème élément, Macadam Gallery, Belgique

2014 Youngs & Contemporary, Macadam Gallery, Belgique

Summer of Colors, Macadam Gallery, Belgique

2013 Galerie Arnaud Bard, Boulogne-Billancourt, France

### FOIRES D'ART CONTEMPORAIN

2018 Art Up, représenté par Macadam Gallery, Grand Palais, Lille, France

2017 Art Paris Art Fair, représenté par A2Z Art Gallery, Grand Palais, Paris, France

2016 Art Paris Art Fair, représenté par A2Z Art Gallery, Grand Palais, Paris, France

Art Fair De, représenté par Macadam Gallery, Cologne, Allemagne

2015 St-Art Art Fair, représenté par Macadam Gallery, Strasbourg, France

OFF Art Fair Bruxelles, Macadam Gallery, Bruxelles, Belgique

2014 OFF Art Fair Bruxelles, Macadam Gallery, Bruxelles, Belgique

Lille Art Up, représenté par Macadam Gallery, Lille, France

2013 AAF, représenté par Macadam Gallery, Bruxelles, Belgique

### EXPOSITIONS À VENIR

01.12 - 31.05.2018 Exposition collective, Le Musée de l'Homme, Paris, France

01.01 - 01.02 2018 La main dans tous ses états, mairie du Ve arr., Paris, France

27.03 - 01.04.2018 Art Central, représenté par A2Z Art Gallery, Hong Kong

05.05 - 28.05.2018 Exposition personnelle, A2Z Art Gallery, Paris, France

09.2018 Exposition collective, L'Orangerie, Jardins du Luxembourg, Paris, France

2018 Exposition collective, Biennale de Biwako, Biwako, Japon



EMERIC CHANTIER, SILENCE CA POUSSE, France 4, 2017